ألف حكاية وحكاية (٨٨)

ها فر د ملدون د دها ومعلیات آغری برویها



عيد الرحمن يكر

مستبد معتر مستبد معتر مستبد معتر مستبد معترسات

جائزة مليون دينار

كان هناك رجل يُعانى من مرض القلب ، اشترى بطافة بانصيب جائزتُها الأولى مليونُ دينارٍ .

وبعد أيام ، عرفت الروحة أن بطاقة روحها قد ربحت الحائزة الأولى ، فخافت أن تقول لزوجها حتى لا يُصاب بأزمة قلبية بسبب شدة فرجه ، فذهبت الى طبيب العائلة وأخبرته ، وطلبت منه أن يُعرَّف زوجها الخبر تدريجيا حرصا على حياته .

واستدعَى الطبيبُ الرّوجَ ، وأخذَ يفحصُهُ وهنو يقولُ له: "لقد علمُتُ أنك تمثلكُ بطاقةً يانصيب ، فلو فرضنا أنها ربحتُ مائة ألف دينار ، فماذا تقعلُ ؟"

> أجاب الزوج : "أقوم بإعداد أكبر وليمة عرفها الناس." وبعد لحظة سألهُ الطبيب :



قال الزوجُ: "أعطيك منها عشرينَ ألف دينار." قال الطبيبُ والابتسامةُ تماذُ وجهةُ: "ولو فرطُنا أنك ربخت الجائزةَ الأولى، وقدرُها مليونُ دينارٍ، فعاذا تفعلُ ؟" أجابَ الزوجُ بصوتٍ عال:

"أقسمُ باللهِ العظيمِ أن أعطيك تصف مليون دينارٍ !" وعندما سمع الطبيبُ هذا القسم ، سقط من شدة المفاحأة



أمريكي يعرف التاريخ كله!!

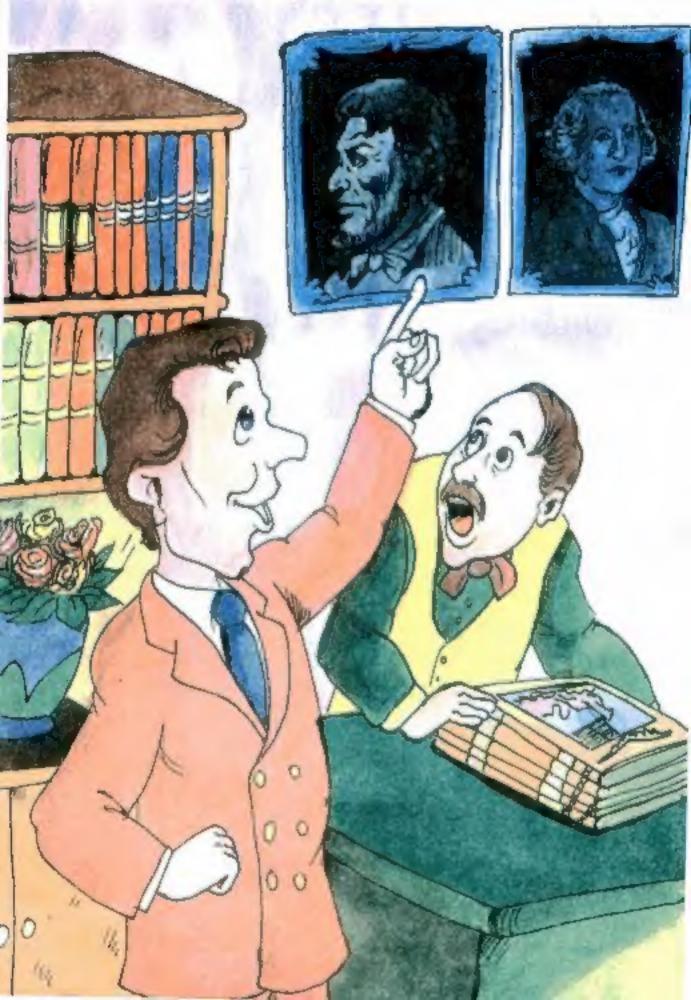
كان روبرت ، الشابُ الأمريكي ، عندما يتقدّ مُ لعملٍ ، لا يتردّدُ في الادّعاء كذبًا أنه يعرفُ شخصياتٍ قد تساعدُهُ في الحصول على العمل ، ويتركُ القلق حول النتائج السلبية بهذا الادّعاء لما بعد فوزه بالوظيفة.

وذات مبرة ، ذهب تلبيسة لإعبالان يطلسبُ مندوبسين لبيسخ الموسوعات ودوائر المعارف ، يذهبُ بها المندوبُ ليعرضها من بيتِ إلى بيتٍ ، بعد الاتصال بأصحابهِ عن طريق التليفون.

قال صاحبُ العمل: "من المهمُّ جدًّا لبيع موسوعتِنا، أن تكون مُتمكّنا تمامًا من معرفة تاريخ أمريكا، لتُقبَع الزيائن بقيمـة دائرة المعارف.. هل تعرفُ ذلك؟"

قال روبرت بابتسامة كلُّها ثقةً : "أنا أعرفُ تاريخَ بلدِنا كلَّهُ .. من البداية إلى النهاية."

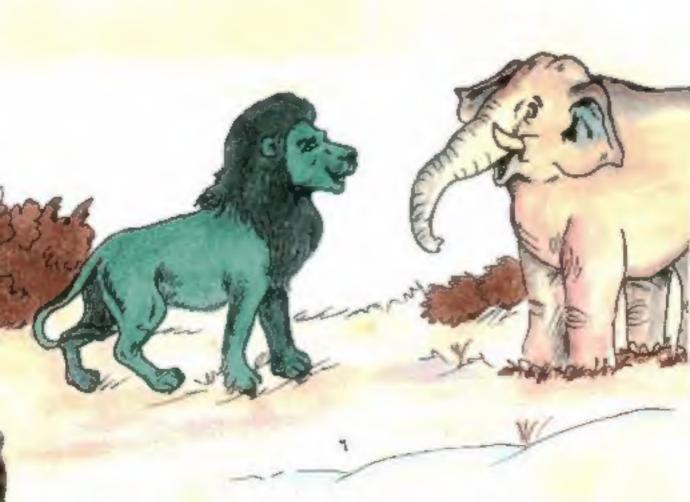
وبينما كان صاحبُ العملِ مُنهمكا في كتابة بعض المُلاحظات على الطلب الذي أمامَهُ ، أشار روبرت إلى صورتيْس للرئيسيْن واشتطون ولينكولن مُعلُقتيِّن على الحائط ، وقال : "رجلان مظهرُهما رائعٌ ... هل هما شريكان لك في هذا العمل؟!"



لماذا اختاره الأسد؟!

فكّر الأسدُ، مَلِكُ الغابةِ ، في أن يجعلُ له صديقًا من الحيوانات يُصاحِبُهُ في كلّ مكان ، ويكونُ رفيقًا له . ووقعَ احتيارُهُ على الفيل ، ليكون ذلك الرفيقُ .

عندما عرفت حيواناتُ الغاية ما حدث ، غضبت كلُها . قال القردُ: "كيف يكونُ الفيلُ هو الأولَ عند ملك الغاية !! إنه لا يتمتعُ بأية رشاقة ، وخطواتُهُ ليستُ سريعة ، وليس له أصدقاءُ من بين كلُ سكان الغابة !!"



أما الثعلبُ فقال بخبثٍ وهو يهزُّ ذَيْلَهُ : "لو كان عند الفيلِ ذيلُ فاخرُ مثلُ ذيلي ، لفهمتُ أن يكون هذا سبا معقولاً لاختياره!!" ونقدم الدبُّ بتثاقُل وقال : "لو كان للفيل أنيابُ حادةً . ومخالبُ قويَّةُ ، لأصبح قبولُهُ سهالا علينا."

هنا قال الثور وهو يتباهى بقرنيه: "رُبّما طَـنَ الأسـدُ أن أنيـابِ القيل الطويلة ، قرونٌ ، فأعجبتهُ."

عندند هر الحمارُ أذنيهِ ، ونهق وقال: "إنكم جميعًا مُخطئون... لقد عرفَّتُ منذُ البدايةِ السبب في اختيارِ الفيل صديقًا للأسد .. لقد اختارَهُ لطول أَذْنَيْهِ !!"



سيدة تحلم!!

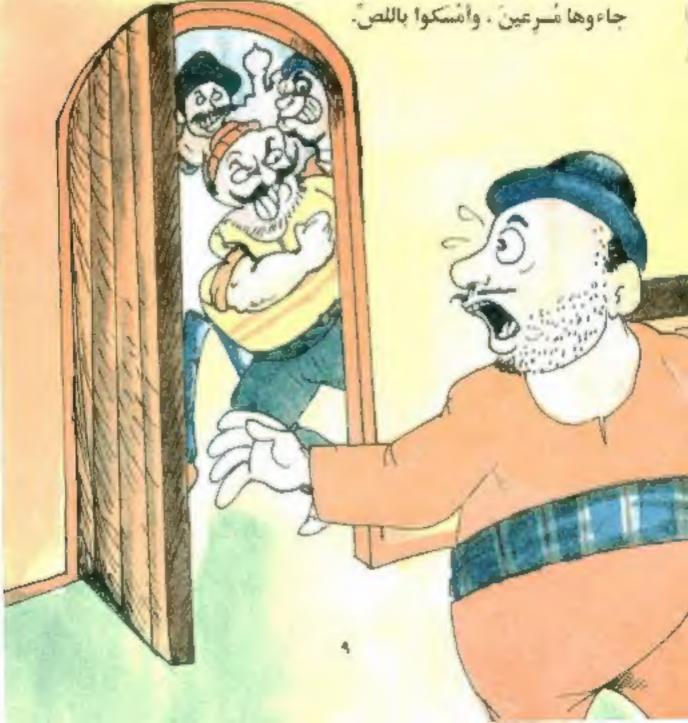
تحكى كتب العرب، أن لصًا دخل ليلاً بيَّت سيدة عجورٍ ، فلما أحسَّتْ به ، قالَتْ تُحدَّثُ لَفْسَها وكأنها تحليمُ:

كم أتمنى أن أتروّج ، فيصبح عندى ثلاثة أبناء ، أسمّى أحدهم "عمر" والثالي "بكر" والثالث "صقر" ،



ثم قالتُ: "سأهتمُ بهم أكثر من اهتمامي بنفسي." وهنا رفعت صوتها وهي تقولُ: "لكِنْني أخشَى أن يمونوا، فأندُنهم وأصرحَ قائلةُ: يا خسارتك يا عمر، يا خسارتك يا بكر، يا خمارتك يا صفر."

ووصل صوتها المرتفعُ إلى حيرانها ، فلما سمعوا أسماءهم ،



في صندوق الاقتراحات

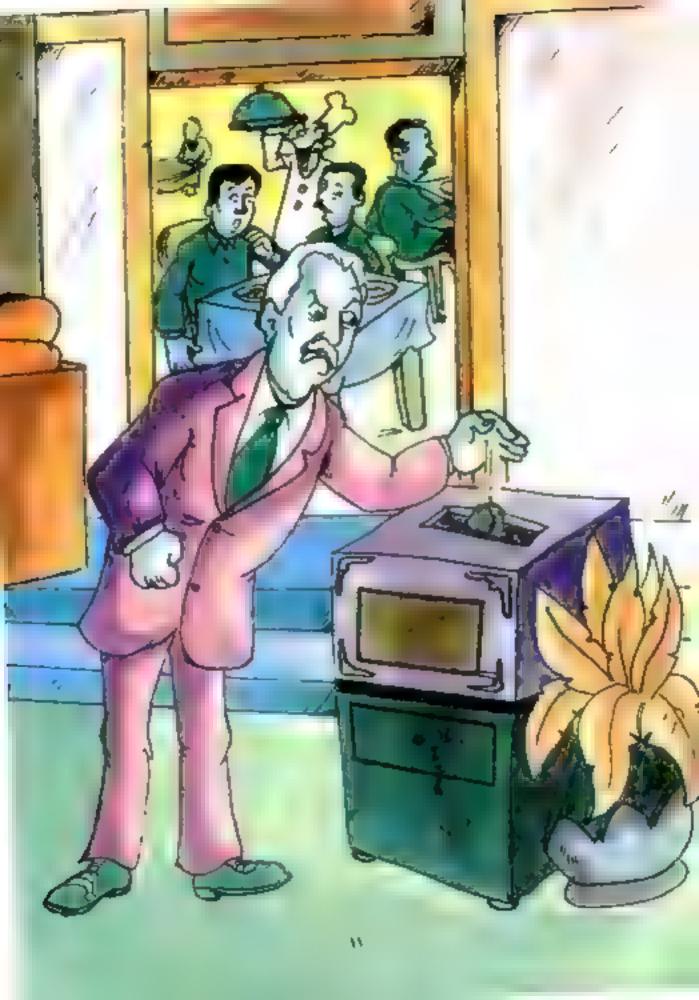
ذهبَّتُ أزورُ أحدَ أصدقاني المُهندسينَ ، فدعاني لتناوُلِ الطعام في المطعم المُلحَق بالشركةِ التي يعملُ بها.

وبعد لحطاتٍ أقبل أحدُّ كبارِ العاملين ، فجلس على مقربة منا وبدأ يتناولُ طعامَهُ.

وكان من بين الطعام المُقدم شرائح من اللحم، حاول صاحبُنا أن يُقطع واحدة منها قطعًا صغيرة ، لكن الشريحة لم تستجب لله . فجرّب المحاولة في شريحة أخرى ، لكن بغير نتيجة . ولما فشلت جهوده في المرة الثالثة ، توقّف عن المحاولة نهائيا ، وبدأ يتناول بقية أصناف الطعام في سكون غاضب.

وعندما انتهى من طعامه ، أمسك عددا من المناشف الورقية التي توضع على المائدة ، ولف فيها شرائح اللحم التي استعصت على التقطيع ، وأخذها معه.

وراقبْتُهُ مع صديقي ، فإذا به يُسقِطُها وهو يغادرُ قاعةَ الطعام في فتحةِ صندوق مكتوبٍ عليه "صندوقُ اقتراحاتِ المُوطَّفين".



هل سنفعل ذلك دائمًا؟

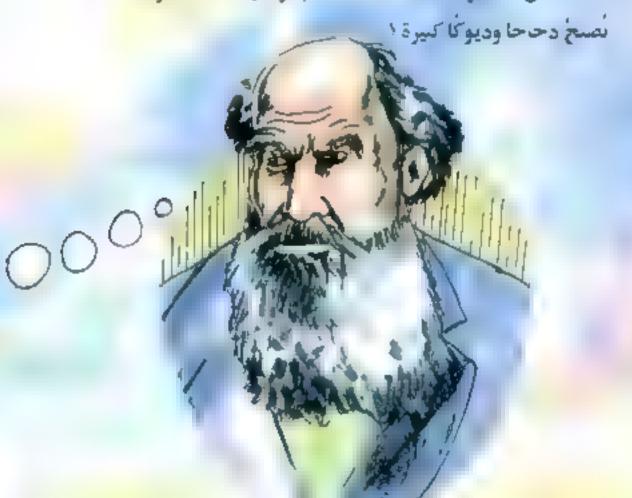
بولستوی ، اشهرُ مولَّف روائی فی تاریح روسیا ، له حکایتهٔ قصیرهٔ عن دحاحه وضعارها .

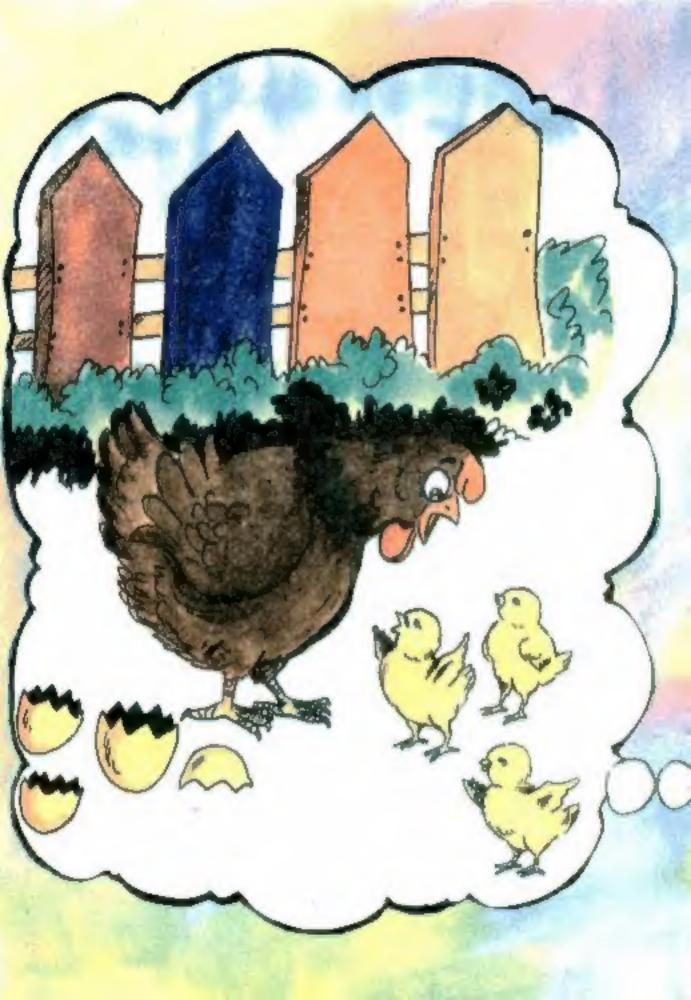
تقولُ الحكاية ان الدحاجة الام قالتُ يوبنا لصعارها:

"بوحدً حبوانً "ابن عرس" (عرسه) بالقرب منا. انه ينحبُ عن الكناكيث الصغيرة ليحتفها ويقبلها، هيا أسرعوا بالعودة الى داخل علاف البيض الذي حرحُبُم منه حالاً ، وتناخلسُ قوقةً كان البينس لم تعفينُ بعدُ ، الى أن ينتعد هذا العدُوُ الشريرُ ."

> سالها احدُ الصعارِ . "وهل سنفعلُ هذا دايما (" أحايث الدحاجةُ الامُ : "بعم . "كلما بعرضيُم للحطر،

قال الصغيرُ "كيف أدن سيعلمُ مُواحهِهُ الأحطارِ ، عبدها





حرية رجل

ذات مرة ، عندما أصبح ولى عهد روسيا إمبراطورًا ، وقع نظرُهُ على بلاغٍ رسمِى ، كان آخر ما أصدرة والدُه قبل وفاته. كان البلاغ يتضمّن أمرًا ملكيًا ، بنفى أحد الأشخاص إلى مجاهل وسجون سيبيريا ، وكان الأمرُ بخط الإمبراطور السابق نفيه ، وكان نصّه يقول: "العفوُ مستحيل"، النَّفَى إلى سيبيريا."



وكان ولى العهد يعرف المنهم، ويعرف أنه كان صحبية مؤامرة در رها خصومة ، ولم يشأ أن يُصدر قرارا جديدا يُلغى به آخر قرار اصدرة والده ، لكنه غير مكان "القاصلة" (،) في الجملة ، فأصبحت كما يأتي: "العفو ، مستحيل النفي إلى سيبيريا." وهكذا تم إطلاق سراح الرجل ، وخرج حرا.



أفكار ودولارات

جلس أستاذً بجامعة هارفارد الأمريكية مع طلبته ، يتناقشون حَوْلَ قيمة العلم وقيمة النقود ، وحسمَ الأستاذُ النقاش عندما قال: "إذا كان معسك دولارٌ ومعسى دولارٌ ، وتبادلُسا الدولاريس ، فسيظلُّ كلُّ واحد مِنّا معه دولارٌ واحدٌ . لكن إذا كانتُ لدينك فكرة ، وكانتُ عندى فكرة ، وتبادلُنا الأفكار ، فستُصبحُ عند كلُّ واحد مِنا فكرة .

